

Narayana Verlag veranstaltet Homöopathie Seminare. Weltweit bekannte Referenten wie Rosina Sonnenschmidt, Massimo Mangialavori, Jan Scholten, Rajan Sankaran & Louis Klein begeistern bis zu 300 Teilnehmer

Stadium 1
 Anfang
 Eine Einfach
 Start
 Impulsiv
 Nicht reflexiv
 Allein
 Naiv Narr
 Kindisch

Stadium 2
 Bewerten
 Platz stellen
 Kritisiert
 Schüchtern
 Passiv
 Anpassen
 Schützen
 Zudecken
 - i -

Stadium 3
 Suche
 Zweifel, was
 Untersuchen
 Entdecken
 Versuchen
 Vergleichen
 Veränderlich
 Instabil
 Zögern

Stadium 4
 Gründen
 Bestätigen
 Zweifel, ob
 Offiziell
 Entschlossen
 Erstaunt
 Halb
 Brücke Tor

Wasserstoff Serie

Wesen Raum Geruch
 Existenz Ohne Raum
 Wahr Zeit Ungeboren
 Real Zeitlos Fötus
 Körperlos

1 H
 Hydrogenium
 Ewig Total
 Wirklich
 Einheit
 Symbiose
 Erschöpfen
 Ideale
 Konzeption

Kohlenstoff Serie

Ich Ego Person Held Tastsinn
 Individuum Weichling
 Selbstwert Magie Körper
 Wert Mythos Leben
 Bedeutung Lust Vitalität
 Ethik Besitz Kind
 Gut Schlecht Naiv Geburt

3 Li

Lithium
 Impulsiv
 Wechselbass
 Willens-
 schwach
 Manisch-
 depressiv
 Baby

4 Be

Beryllium
 Nachgeben
 Anpassen
 Unaufdringlich
 Chameleon
 Selbstkritik
 Kleinkind

5 B

Boron
 Zweifel
 Multiple
 Persönlichkeit
 Schreckhaft
 Engel
 Verwirrung
 Mitführend

Silicium Serie

Andere Sie Sprache Geschmack
 Freund Lernen
 Beziehung Spielen Teenager
 Kommuni- Präsentation Pubertät
 kation Kleider
 Liebe Hass Familie
 Nachbarschaft Heim

11 Na

Natrium
 Impulsive
 Beziehungen
 Allein
 Einsam
 Verwundbar
 Kummer

12 Mg

Magnesium
 Territorium
 Aggression
 Pazifismus
 Scheidung

13 Al

Aluminium
 Verwirrung
 Dreieck-bezie-
 hung
 Blut
 Messer

Eisen Serie

Arbeit Regeln Orientieren
 Aufgabe Kontrolle
 Arbeit Pflicht Beobachtet Erwachsen
 Handwerk Examen
 Fähigkeit Kritik Dorf
 Perfekt Schuld
 Routine Kriminal

19 K

Kalium
 Pflicht
 Einfache
 Pflicht
 Prinzipien
 Starre Rigid
 Familie

20 Ca

Calcium
 Beobachtet
 durch
 Nachbarn
 Ängste
 Timid
 Schutz
 Abschirmung

21 Sc

Scandium
 Wechselhafte
 Arbeitsplätze
 Veränderlich
 Zweifel

22 Ti

Titanium
 Anfang der
 Stelle
 Unentschlos-
 sen
 Arbeitsantritt

Silber Serie

Erfinder Ansehen Hören
 schöpfung Ästhetik Stimme
 nspiration Schönheit
 deen Mystik Mittleren
 Missenschaft Performance Alter
 Kunst Kultur Königin Stadt
 Einmalig Ambition Land

37 Rb

Rubidium
 Impulsive
 Kunst

38 Sr

Strontium
 Überwältigt
 Kunstkritik
 Aschenputtel

39 Y

Yttrium
 Veränderlich
 in Kunst
 Suchen von
 Ideen
 Zweifel
 Andern
 Ideen

40 Zr

Zirkonium
 Start der Kunst
 Pforte
 Brücke
 Nebel

Lanthanides Serie

Autonomie Reflektieren Macht
 Jnabhängig- Geheim Ego-Macht
 keit Eigen Allein Auge
 frei Raum Isoliert Sehen
 selbstkontrolle Tief Licht
 spiritual Gespannt Auto-
 Therapie Dienen Immun

55 Cs

Caesium
 Impulsive
 Macht
 Don Quichotte
 Pionier

56 Ba

Barium
 Lächerlich
 Lachte auf
 Ausblenden
 Machtlos
 Narr Klein

57 La

Lanthanum
 Quälen Plagen
 Scherzen
 Clown
 Schleimig

58 Ce

Cerium
 Kokon
 Geschlossen
 Intern lernen
 Angst neues
 Zittern
 Alert

Gold Serie

König Leiter Würde Auge
 Manager Hochmut Sehen Licht
 Verantwortlich Reichtum
 Ernsthaft Allein Reifen
 schwer Isoliert Alter
 Nacht Religion
 Diktator Sexualität Land Welt

72 Hf

Hafnium
 Anfang als
 Leiter
 Beitritt Thron

Uranium Serie

Magie Intuition
 intuition Hohen
 tohen Alter Alter
 Jniversum
 Genetisch Universum

87 Fr

Francium
 Impulsive
 Magie

88 Ra

Radium
 Fürchtet Gott
 Überwältigt
 von Schicksal

89 Ac

Actinium
 Zweifel
 Intuition

90 Th

Thorium
 Eintritt in die
 andere Welt

Stadium1
 Anfang
 Eine Einfach
 Start
 Impulsiv
 Nicht reflexiv
 Allein
 Naiv Narr
 Kindisch

Stadium2
 Bewerten
 Platz stellen
 Kritisiert
 Schüchtern
 Passiv
 Anpassen
 Schützen
 Zudecken
 - i -

Stadium3
 Suche
 Zweifel, was
 Untersuchen
 Entdecken
 Versuchen
 Vergleichen
 Veränderlich
 Instabil
 Zögern

Stadium4
 Gründen
 Bestätigen
 Zweifel, ob
 Offiziell
 Entschlossen
 Erstaunt
 Halb
 Brücke Tor

Wasserstoff Serie

Wesen
 Existenz
 Wahr
 Real

Raum
 Ohne Raum
 Zeit
 Zeitlos

Geruch
 Ungeboren
 Fötus
 Körperlos

1 H
 Hydrogenium
 Ewig Total
 Wirklich
 Einheit
 Symbiose
 Erschöpfen
 Ideale
 Konzeption

Kohlenstoff Serie

Ich Ego Person Held Tastsinn
 Individuum Weichling
 Selbstwert Magie Körper
 Wert Mythos Leben
 Bedeutung Lust Vitalität
 Ethik Besitz Kind
 Gut Schlecht Naiv Geburt

3 Li

Lithium
 Impulsiv
 Wechselbass
 Willens-
 schwach
 Manisch-
 depressiv
 Baby

4 Be

Beryllium
 Nachgeben
 Anpassen
 Unaufdringlich
 Chameleon
 Selbstkritik
 Kleinkind

5 B

Boron
 Zweifel
 Multiple
 Persönlichkeit
 Schreckhaft
 Engel
 Verwirrung
 Mitführend

Silicium Serie

Andere Sie
 Freund
 Beziehung
 Kommuni-
 kation
 Liebe Hass
 Nachbarschaft

Sprache
 Lernen
 Spielen
 Präsentation
 Kleider

Geschmack
 Teenager
 Pubertät
 Familie
 Heim

11 Na

Natrium
 Impulsive
 Beziehungen
 Allein
 Einsam
 Verwundbar
 Kummer

12 Mg

Magnesium
 Territorium
 Aggression
 Pazifismus
 Scheidung

13 Al

Aluminium
 Verwirrung
 Dreieck-bezie-
 hung
 Blut
 Messer

Eisen Serie

Arbeit
 Aufgabe
 Arbeit Pflicht
 Handwerk
 Fähigkeit
 Perfekt
 Routine

Regeln
 Kontrolle
 Beobachtet
 Examen
 Kritik
 Schuld
 Kriminal

Orientieren
 Erwachsen
 Dorf

19 K

Kalium
 Pflicht
 Einfache
 Pflicht
 Prinzipien
 Starre Rigid
 Familie

20 Ca

Calcium
 Beobachtet
 durch
 Nachbarn
 Ängste
 Timid
 Schutz
 Abschirmung

21 Sc

Scandium
 Wechselhafte
 Arbeitsplätze
 Veränderlich
 Zweifel

22 Ti

Titanium
 Anfang der
 Stelle
 Unentschlos-
 sen
 Arbeitsantritt

Silber Serie

Erfinder
 schöpfung
 nspiration
 deen
 Missenschaft
 Kunst Kultur
 Einmalig

Ansehen
 Ästhetik
 Schönheit
 Mystik
 Performance
 Königin
 Ambition

Hören
 Stimme
 Mittleren
 Alter
 Stadt
 Land

37 Rb

Rubidium
 Impulsive
 Kunst

38 Sr

Strontium
 Überwältigt
 Kunstkritik
 Aschenputtel

39 Y

Yttrium
 Veränderlich
 in Kunst
 Suchen von
 Ideen
 Zweifel
 Andern
 Ideen

40 Zr

Zirkonium
 Start der Kunst
 Pforte
 Brücke
 Nebel

Lanthanides Serie

Autonomie
 Jnabhängig-
 keit Eigen
 frei Raum
 selbstkontrolle
 irtual
 Therapie

Reflektieren
 Geheim
 Allein
 Isoliert
 Tief
 Gespannt
 Dienen

Macht
 Ego-Macht
 Auge
 Sehen
 Licht
 Auto-
 Immun

55 Cs

Caesium
 Impulsive
 Macht
 Don Quichotte
 Pionier

56 Ba

Barium
 Lächerlich
 Lachte auf
 Ausblenden
 Machtlos
 Narr Klein

57 La

Lanthanum
 Quälen Plagen
 Scherzen
 Clown
 Schleimig

58 Ce

Cerium
 Kokon
 Geschlossen
 Intern lernen
 Angst neues
 Zittern
 Alert

Gold Serie

Gönig Leiter
 Manager
 Verantwortlich
 ernsthaft
 schwer
 Nacht
 Diktator

Würde
 Hochmut
 Reichtum
 Allein
 Isoliert
 Religion
 Sexualität

Auge
 Sehen Licht
 Reifen
 Alter
 Land Welt

72 Hf

Hafnium
 Anfang als
 Leiter
 Beitritt Thron

Uranium Serie

Magie
 intuition
 hohen Alter
 Jniversum
 Genetisch

Intuition
 Hohen
 Alter
 Universum

87 Fr

Francium
 Impulsive
 Magie

88 Ra

Radium
 Fürchtet Gott
 Überwältigt
 von Schicksal

89 Ac

Actinium
 Zweifel
 Intuition

90 Th

Thorium
 Eintritt in die
 andere Welt

Ein Beispiel zur Entwicklung

Ein Beispiel zu der beschriebenen Vorgehensweise kann viel verdeutlichen. Ein Manager litt unter einzelnen kleinen Symptomen: Pickel auf dem Kinn, Zähneknirschen, Schwimmbadekzem, Haarausfall an der vorderen Haargrenze und Reizung des Penis. Er wollte gerne bisher aufsteigen als Manager und hatte schon in jungen Jahren seine Karriere geplant. Mit 35 Jahren war er schon ziemlich weit gekommen in einem Ministerium. Osmium schien gut zu wirken, bei einer Wiederholung jedoch kamen die Symptome zurück. Es wurde eine genauere Analyse nötig. Deutlich war das Thema der Goldserie: Manager und Karriere. Das wurde durch seine Symptome bestätigt: Haarausfall und Reizung des Penis. Er war sicher noch nicht auf dem Höhepunkt seiner Entwicklung, also noch vor Stadium 10. Er war auch noch nicht beinahe dort, wie wir es von Stadium 9 erwarten. Stadium 8, Osmium war schon probeweise verordnet worden. Er fing an seiner Stelle als Manager auch ohne jeglichen Zweifel an. Das zeigt uns, daß er schon weiter als Stadium 4, Anfangen, war. Auch am Stadium 5 von Vorbereiten und verändern, ob er es machen sollte oder nicht, war er schon vorbei. Stadium 6 und 7 blieben jetzt übrig. Das Stadium 6 der Herausforderung schien nicht so übereinzustimmen, da er darüber nicht so viel erzählt hatte und er sanfter erschien, als es zu diesem Stadium paßt. Stadium 6 hat eine gewisse Härte nötig, um den Mut aufzubringen, die Herausforderung anzunehmen. Deswegen schien Stadium 7, Rhenium notwendig. Er hatte aber nichts erzählt über üben, lernen, Feedback und zusammenarbeiten. Also fragte ich ihn weiter über seine Arbeit aus. Er hat das Bedürfnis nach Struktur, will alles übersichtlich machen und so halten. Es ist wichtig für ihn, alles übersehen zu können. Wird sein Direktor heftig, hält er seine Reizbarkeit zurück. Ob er sich gelten lassen kann? Er ist darin sehr zwiespältig [Stadium 5], will ungern Fehlschläge und ist daher sehr vorsichtig. In komplexen und stressigen Situationen wird er darum unsicherer. Er hat dann das Gefühl, es nicht gut zu machen, abgewiesen zu werden. Und Kritik? Er nimmt sie als Möglichkeit, um besser funktionieren zu können [Stadium 7]. Menschen finden ihn bescheiden. Und Komplimente? Er erfährt Komplimente als Stimulans, sie müssen aber verdient sein. Er sieht Komplimente auch als Instrument an, um Menschen zu stimulieren, denn "Menschen wollen lieber Komplimente als Kritik, Komplimente bringt Menschen zueinander [Stadium 7], Kritik jagt die Menschen auseinander." Er hat Situationen gern im Griff. Wird es ihm zu kompliziert, fängt er an zu beobachten und zu argumentieren. Er hat immer noch die Fähigkeit zu lernen [Stadium 7] und zu verbessern. Nach Rhenium fühlt er sich langsam besser und ruhiger. Er ist nicht mehr übervorsichtig in seiner Arbeit, auch weil es ihm Gutes gebracht hat. Seine Symptome haben abgenommen, er knirscht nicht mehr mit den Zähnen und hat keine Reizbarkeit mehr am Penis. Die Rückkopplung mit der Materia medica liefert uns eine Bereicherung des Bildes von Rhenium. Der Begriff "Überblicken" stellt sich als wichtig heraus bei Rhenium. Dieser Patient wollte die Dinge Überblicken, Überblick haben. Überblicken bedeutet, die Dinge zusammen [Stadium 7] zu sehen [Goldserie] in ihrer Struktur [Goldserie]. Das Gegenteil davon ist die Abneigung gegen komplizierte unübersichtliche Situationen. Damit können wir folgendes an das Bild von Rhenium zufügen: Überblicken, <- komplizierte Situationen. Weiterhin will er Menschen zusammenbringen, zusammenarbeiten lassen in einer größeren Struktur [Goldserie], indem er sie stimuliert [Stadium 7]. Damit können wir an das Bild von Rhenium folgendes hinzufügen: stimulieren, zusammenarbeiten lassen.

