

**Ulrich Welte**

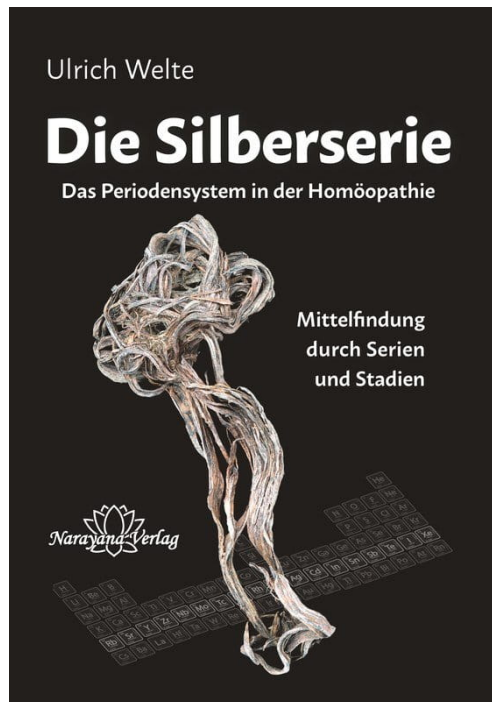
**Die Silberserie - Das Periodensystem in der  
Homöopathie - Mittelfindung durch Serien  
und Stadien**

Leseprobe

[Die Silberserie - Das Periodensystem in der Homöopathie - Mittelfindung durch Serien und Stadien](#)

von [Ulrich Welte](#)

Herausgeber: Narayana Verlag



Im [Narayana Webshop](#) finden Sie alle deutschen und englischen Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise.

Copyright:

Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern

Tel. +49 7626 9749 700

Email [info@narayana-verlag.de](mailto:info@narayana-verlag.de)

<https://www.narayana-verlag.de>

Narayana Verlag ist ein Verlag für Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise. Wir publizieren Werke von hochkarätigen innovativen Autoren wie Rosina Sonnenschmidt, Rajan Sankaran, George Vithoulkas, Douglas M. Borland, Jan Scholten, Frans Kusse, Massimo Mangialavori, Kate Birch, Vaikunthanath Das Kaviraj, Sandra Perko, Ulrich Welte, Patricia Le Roux, Samuel Hahnemann, Mohinder Singh Jus, Dinesh Chauhan.

Narayana Verlag veranstaltet Homöopathie Seminare. Weltweit bekannte Referenten wie Rosina Sonnenschmidt, Massimo Mangialavori, Jan Scholten, Rajan Sankaran & amp; Louis Klein begeistern bis zu 300 Teilnehmer

# Inhalt

<b>Vorwort zur erweiterten 3. Auflage</b> .....	xviii
<b>Vorwort von Jan Scholten</b> .....	xxi
<b>Einleitung</b> .....	xxiii
<b>Serien und Stadien im Überblick</b> .....	xxviii
Die sieben Serien .....	xxviii
Die 18 Stadien .....	xxix
<b>Die Silberserie</b> .....	1
<i>Ideen formen die Welt</i> .....	2
<i>Typische Berufe, Tätigkeiten und Interessen</i> .....	4
<i>Aufstieg, Erfolg und Niedergang der Silberserie in 18 Stadien</i> .....	5
<i>Symbole</i> .....	5
<i>Organbezug und Krankheiten</i> .....	5
<i>Altersgruppe</i> .....	5
<b>AUFSTIEG UND FALL DER SILBERSERIE MIT BEISPIELEN AUS DER PRAXIS</b> .....	7
<b>1. Rubidium</b> .....	9
Einige Themen von Rubidium (durch die Kombination von obigen Schlüsselbegriffen abgeleitet) .....	10
Rubidium, Substanzkenntnis .....	10
Rubidium in der Praxis .....	12
1.1 Rubidium metallicum und Rubidium sulfuricum .....	12
<i>Spontane, alleinstehende Modedesignerin mit Bluthochdruck</i> .....	12
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	13
1.2 Rubidium sulfuricum .....	14
<i>Impulsiver Künstler mit Ekzem</i> .....	14
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	15
<b>2. Strontium</b> .....	16
Einige Themen von Strontium .....	17
Strontium, Substanzkenntnis .....	18

Strontium in der Praxis .....	19
2.1 Strontium phosphoricum und Strontium nitricum .....	19
<i>Posttraumatische Dystrophie im Sprunggelenk bei einer Schriftstellerin,     die sich nicht traut, ihre Werke zu publizieren</i> .....	19
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	20
2.2 Strontium carbonicum .....	24
<i>Polyarthrits bei einer Künstlerin mit carbonischem Körperbau; sie     zweifelt an ihrer Kreativität und sucht Schutz</i> .....	24
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	25
2.3 Strontium muriaticum .....	26
<i>Ulcus cruris bei einer kritikempfindlichen Patientin mit rotem Gesicht,     die sich von der Tochter bevormunden lässt</i> .....	26
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	27
2.4 Strontium bromatum und Strontium muriaticum .....	28
<i>Überforderter EDV-Planer mit Burn-out-Syndrom fühlt sich beobachtet</i> ...	28
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	29
<i>Kommentar</i> .....	30
<b>3. Yttrium</b> .....	31
Einige Themen von Yttrium .....	32
Yttrium, Substanzkenntnis .....	33
Yttrium in der Praxis.....	34
3.1 Yttrium metallicum .....	34
<i>Unschlüssiger Student prüft verschiedene intellektuelle Studiengänge und     gibt zu rasch auf; Trigemineuralgie</i> .....	34
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	35
<i>Kommentar</i> .....	36
3.2 Yttrium metallicum .....	37
<i>Rasch verzagt, will aber was Besonderes darstellen</i> .....	37
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	37
<i>Kommentar</i> .....	38
<b>4. Zirconium</b> .....	39
Einige Themen von Zirconium .....	40
Zirconium, Substanzkenntnis .....	41

Zirconium in der Praxis .....	42
4.1 Zirconium metallicum und die Perle .....	42
<i>Wegen Schwellenangst wie blockiert vor dem Soloauftritt</i> .....	42
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	44
<i>Kommentar</i> .....	45
4.2 Zirconium metallicum .....	46
<i>Zu viele neue Aufgaben im mittleren Management stürmen auf ihn ein:</i>	
<i>ein Fall von Glomerulonephritis</i> .....	46
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	46
<i>Kommentar</i> .....	47
4.3 Zirconium metallicum .....	48
<i>In ihrer Angst vor Soloauftritten sucht sie Trost bei Orpheus</i> .....	48
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	49
<i>Kommentar</i> .....	50
<b>5. Niobium</b> .....	<b>51</b>
Einige Themen von Niobium .....	52
Niobium, Substanzkenntnis .....	53
Niobium in der Praxis .....	55
5.1 Niobium metallicum .....	55
<i>Drohendes Fiasko auf dem steilen Weg zu akademischen Würden</i> .....	55
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	56
<i>Kommentar</i> .....	57
5.2 Niobium metallicum .....	57
<i>Schlafstörungen und Tinnitus bei einem werdenden Geisteswissenschaftler</i> ...	57
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	59
<i>Kommentar</i> .....	60
5.3 Niobium sulfuricum (Staphisagria, Zirconium) .....	61
<i>Akademikerin mit Stimmungsschwankungen wegen Eheproblemen würde</i>	
<i>gern einen Krimi schreiben, schiebt es aber vor sich her</i> .....	61
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	61
<i>Kommentar</i> .....	64
5.4 Niobium metallicum .....	64
<i>Parkinsonpatientin schiebt dringende Aussprache auf und gibt nach</i>	
<i>vielen Therapieversuchen auf</i> .....	64
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	65

<b>6. Molybdän</b> .....	68
Einige Themen von Molybdän .....	69
Molybdän, Substanzkenntnis .....	70
Molybdän in der Praxis .....	73
6.1 Molybdaenum metallicum, Bromum .....	73
<i>Kleiner Klavierspieler mit „MCD“ nimmt seine Klassenkameraden     als Geiseln</i> .....	73
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	74
<i>Kommentar</i> .....	76
6.2 Molybdaenum metallicum .....	76
<i>Palliative Wirkung von Molybdän bei einem malignen Schwannom des     Armplexus mit brennenden Schmerzen</i> .....	76
6.3 Molybdaenum sulfuratum .....	77
<i>Beweist, dass Frauen in der Öffentlichkeit den Männern gleichwertig sind</i> ...	77
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	78
<i>Kommentar</i> .....	80
<b>7. Technetium</b> .....	81
Einige Themen von Technetium .....	82
Technetium, Substanzkenntnis .....	82
Technetium in der Praxis .....	85
7.1 Technetium metallicum .....	85
<i>Wissenschaftliche Theorie stimuliert, Praxis ermüdet</i> .....	85
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	86
7.2 Technetium metallicum .....	86
<i>Ich will sein wie Julia Roberts, und meine Lieblingsfarbe ist dunkelblau</i> .....	86
<b>8. Ruthenium</b> .....	88
Einige Themen von Ruthenium .....	89
Ruthenium, Substanzkenntnis .....	89
Ruthenium in der Praxis .....	90
8.1 Ruthenium metallicum .....	90
<i>Dauernd unter Druck im mittleren Management</i> .....	90
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	91
8.2 Ruthenium metallicum .....	92

<i>Die Durchsetzung neuer Ideen fällt schwer gegen die ständige Opposition der Behörden</i> .....	92
<i>Kommentar</i> .....	93
<b>9. Rhodium</b> .....	95
Einige Themen von Rhodium .....	96
Rhodium, Substanzkenntnis .....	97
Rhodium in der Praxis .....	99
9.1 Rhodium metallicum, Moschus .....	99
<i>Um ein Haar hätte er beim Vorlesewettbewerb gewonnen; die Angst des Tormanns beim Elfmeter</i> .....	99
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	101
9.2 Rhodium metallicum .....	102
<i>Es reizt sie zu sehen, ob ihre wissenschaftliche Kompetenz bestätigt wird</i> .....	102
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	104
9.3 Rhodium metallicum .....	106
<i>Lampenfieber auf dem Weg zum Superstar: Spannungskopfschmerz</i> .....	106
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	106
9.4 Rhodium metallicum .....	107
<i>Mündlich die Eins, schriftlich die Vier</i> .....	107
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	108
Rhodium und Erwartungsspannung: Lampenfieber und Schleudertrauma .....	108
Lampenfieber: .....	109
Schleudertrauma: ein kurzer Fall von Rhodium carbonicum. ....	110
<b>10. Palladium</b> .....	111
Einige abgeleitete Themen von Palladium .....	112
Prüfungssymptome und Essenz von Palladium .....	112
Palladium, Substanzkenntnis .....	113
Palladium in der Praxis .....	115
10.1 Palladium metallicum .....	115
<i>Der kleine Erfinder voller Ideen, der Licht und Beifall braucht</i> .....	115
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	116
10.2 Palladium metallicum .....	117

<i>Ich bin upper-class</i> .....	117
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	117
<b>10.3 Palladium metallicum</b> .....	119
<i>Applaus verleiht Flügel</i> .....	119
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	119
<i>Kommentar</i> .....	120
<b>10.4 Palladium metallicum</b> .....	120
<i>Entweder bin ich die Beste oder ich lass es bleiben</i> .....	120
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	121
<i>Kommentar zur Glaskörperprüfung: die Grenzen des Repertoriums; Individualisieren und Generalisieren</i> .....	121
<b>11. Argentum</b> .....	126
Einige Themen von Argentum .....	127
Ausgewählte Symptome des Arzneimittelbildes von Argentum ....	127
Argentum, Substanzkenntnis .....	129
Argentum in der Praxis .....	131
<b>11.1 Argentum sulfuricum</b> .....	131
<i>Die alte Beziehung platonisch erhalten wollen</i> .....	131
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	131
<b>11.2 Argentum phosphoricum</b> .....	132
<i>Nach dem Ausstieg aus der Nationalmannschaft ins Marketing gegangen und dann müde geworden</i> .....	132
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	133
<i>Kommentar</i> .....	134
<b>11.3 Argentum nitricum</b> .....	135
<i>Der kleine Eventmanager mit dem silbernen Fahrrad, der gern prahlt und ein schlechter Verlierer ist</i> .....	135
<b>12. Cadmium</b> .....	137
Einige Themen von Cadmium .....	138
Einige Symptome des Arzneimittelbildes von Cadmium .....	139
Cadmium, Substanzkenntnis .....	140
Cadmium in der Praxis .....	143

12.1 Cadmium phosphoricum .....	143
<i>Er musste machtlos mit ansehen, wie sein Bruder an Krebs starb</i> .....	143
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	145
12.2 Cadmium sulfuratum .....	146
<i>In der DDR war alles perfekt unter Kontrolle; hier dagegen streiten sich</i> <i>alle, und besonders mit meiner Freundin streite ich dauernd</i> .....	146
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	147
12.3 Cadmium nitricum .....	148
<i>Immer wieder in die gleiche Kerbe schlagen: da verschlägt es mir die Stimme</i> .....	148
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	149
12.4 Cadmium iodatum, Cadmium muriaticum .....	149
<i>Machtlos, wenn die eigene Tochter sie manipuliert</i> .....	149
Cadmium Typologie .....	151
<b>13.Indium</b> .....	153
Einige Themen von Indium .....	154
Symptome des Arzneimittelbildes von Indium .....	154
Indium, Substanzkenntnis .....	156
Indium in der Praxis .....	158
13.1 Indium metallicum .....	158
<i>Informatiker mit Burnout-Symptomatik will wieder zurück an die Spitze</i> ...	158
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	159
<i>Kommentar</i> .....	160
13.2 Indium metallicum .....	161
<i>Alternder Museumsleiter mit erotischen Neigungen und bissigem Spott</i> .....	161
<i>Kommentar</i> .....	163
<b>14. Stannum</b> .....	164
Einige Themen von Stannum .....	165
Die Schwäche von Stannum im Licht der Theorie der Elemente ...	166
Stannum, Substanzkenntnis .....	167
Stannum in der Praxis .....	170
14.1 Stannum metallicum .....	170

<i>Spöttischer Versicherungsagent wird in Nebenfiliale abgeschoben:</i>	
<i>Diskusprolaps mit neurologischer Symptomatik</i> .....	170
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	171
14.2 <i>Stannum metallicum</i> .....	172
<i>Neuroborreliose bei einem Schriftsteller, der kaum mehr sprechen konnte</i> ....	172
14.3 <i>Stannum metallicum</i> .....	173
<i>Zervikalsyndrom und Sonnenempfindlichkeit</i> .....	173
14.4 <i>Stannum muriaticum</i> .....	174
<i>Stimmbandschwäche und Tinnitus</i> .....	174
<b>15. Antimonium</b> .....	176
Einige Themen von Antimon .....	177
Skizziertes Arzneimittelbild von Antimon .....	178
Antimon, Substanzkenntnis .....	181
Antimon in der Praxis .....	182
15.1 <i>Antimonium metallicum, Antimonium oxidatum</i> .....	182
<i>An der Ehre festhalten und schweigend zum Märtyrer werden</i> .....	182
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	184
15.2 <i>Antimonium phosphoricum, Antimonium muriaticum,</i> <i>Chamomilla</i> .....	187
.....	187
<i>Anti-kommunikativ: protestiert durch schweigende Abwendung</i> .....	187
<i>DD Antimon und Chamomilla</i> .....	189
Antimon Typologie 1 .....	190
15.3 <i>Antimonium crudum</i> .....	191
<i>Ich male, weil ich mich mit Worten nicht ausdrücken kann</i> .....	191
15.4 <i>Antimonium crudum</i> .....	194
<i>„Und allem Weh zu Trotze - bleib ich verliebt in die verrückte Welt“</i> .....	194
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	196
Antimon Typologie 2 .....	197
<b>16. Tellurium</b> .....	198
Einige Themen von Tellurium .....	199
Skizze des Arzneimittelbildes von Tellurium .....	200
<i>Einige Symptome und Indikationen:</i> .....	202
Tellurium, Substanzkenntnis .....	203

Tellurium in der Praxis.....	205
16.1 Tellurium .....	205
<i>Ich habe meine Stimme geschrottet</i> .....	205
<i>Kommentar</i> .....	207
16.2 Tellurium .....	208
<i>Furchtbar stinkende Blähungen; vergisst was er sagen wollte</i> .....	208
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	208
16.3 Tellurium .....	210
<i>Take it easy</i> .....	210
<i>Krankheits- und Behandlungsverlauf</i> .....	211
16.4 Tellurium, Sulfur .....	213
<i>Ich würde später gern bei Manchester United spielen, aber zum Training</i> <i>hab ich keine Lust</i> .....	213
Zur Farbe und Handschrift von Tellur .....	216
<b>17. Iodum</b> .....	217
Einige Themen von Iodum .....	218
Skizze des Arzneimittelbildes von Iodum .....	219
<i>Ausgewählte Symptome:</i> .....	221
Jod, Substanzkenntnis .....	222
Elementares Jod in der Praxis .....	224
17.1 Iodum .....	224
<i>Kind versteckt sich vor der Müllabfuhr, um nicht entsorgt zu werden</i> .....	224
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf</i> .....	225
17.2 Iodum - vier Fälle aus der Literatur .....	226
<i>Zwei Fälle aus Seideneders Heilmittelarchiv:</i> .....	226
<i>Maniker mit Größenwahn</i> .....	226
<i>Maniker mit Mordimpulsen</i> .....	226
<i>Zwei weitere Fälle von J. H. Clarke aus seinem 'Dictionary of Practical</i> <i>Materia Medica':</i> .....	227
<i>Frau will sich nach Nervenzusammenbruch zu Tode hungern</i> .....	227
<i>Abmagerung nach Schockzustand</i> .....	227
<i>Kommentar zu den Jodfällen</i> .....	227
<b>18. Xenon</b> .....	229

Einige Themen von Xenon .....	230
Xenon, Substanzkenntnis .....	230
Xenon in der Praxis. ....	232
18.1 Xenon .....	232
<i>Im Niemandsland zwischen zwei Serien; von Bhawisha Joshi</i> .....	232
<i>Analyse, Mittelgabe und Verlauf.</i> .....	233
18.2 Traum eines Prüfers nach Xenon 1000 .....	234
<i>Der Traum trat in der Nacht nach der Einnahme auf:</i> .....	234
18.3 Xenon und Anästhesie .....	235
<i>Von Jan Scholten (www.interhomeopathy.org - Nov. 2008):</i> .....	235
<i>Beschwerden nach Narkose.</i> .....	235
<i>Xenon-Narkose.</i> .....	235
<i>Opium.</i> .....	236
<i>Edelgase</i> .....	236
<i>Xenon</i> .....	236
Fall 18.3.1 .....	237
<i>Gedächtnisschwäche seit Hysterektomie; von Jan Scholten</i> .....	237
Fall 18.3.2 .....	237
<i>Gedächtnisschwäche und Wortfindungsstörungen seit einer</i> <i>Herzoperation; von Jan Scholten</i> .....	237
Fall 18.3.3 .....	238
<i>Konzentrationsstörungen mit Gedächtnisschwäche und Müdigkeit seit</i> <i>einem Unfall mit Bewusstlosigkeit; von Jan Scholten</i> .....	238
<b>Differentialdiagnose der Stadien</b> .....	239
Bestimmung des Stadiums: zuerst annähernd, dann exakt .....	241
Übergreifende Themen der Stadien .....	242
<i>Zweifel – Selbstvertrauen.</i> .....	242
<i>Unentschlossen – entschlossen.</i> .....	242
<i>Idee – Aufbau – Erhaltung – Zerstörung – Vergessen</i> .....	242
<i>Miasmen und Stadien.</i> .....	242
Die Entfaltung der Stadien in den einzelnen Serien .....	243
Stadium 1: Spontaner Beginn – ein impulsiver Start .....	244
<i>Hydrogen, Lithium, Natrium, Kalium, Rubidium, Caesium, Francium</i> .....	244
Stadium 2: Schüchtern und angepasst – Standortbestimmung .....	246

<i>Beryllium, Magnesium, Calcium, Strontium, Barium, Radium</i> .....	246
Stadium 3: Suchen, zweifeln, unverbindlich bleiben – die ersten Schritte .....	248
<i>Bor, Aluminium, Scandium, Lanthan, Actinium</i> .....	248
Stadium 4: Hat sich festgelegt und tritt über die Schwelle – es geht aufwärts .....	250
<i>Titanium, Zirconium, Cerium, Hafnium, Thorium</i> .....	250
Stadium 5: Immer neue Anläufe und Rückfälle – schwankender Fortschritt .....	252
<i>Vanadium, Niobium, Praseodymium, Tantalum, Protactinium</i> .....	252
Stadium 6: Herausforderung: den Beweis antreten – die Hälfte ist geschafft .....	255
<i>Chrom, Molybdän, Neodym, Wolfram, Uran</i> .....	255
Stadium 7: Lernen und Lehren, Lob und Tadel – jetzt läuft es gut .	257
<i>Mangan, Technetium, Promethium, Rhenium, Neptunium</i> .....	257
Stadium 8: Unter schwerem Druck durchhalten – weit fortgeschritten .....	259
<i>Ferrum, Ruthenium, Samarium, Osmium, Plutonium</i> .....	259
Stadium 9: Praktisch vollendet, nur noch einen Schritt – fast am Ziel .....	261
<i>Cobalt, Rhodium, Europium, Iridium, Americium</i> .....	261
Stadium 10: Glänzender Sieg – auf dem Zenit .....	262
<i>Carbon, Silizium, Nickel, Palladium, Gadolinium, Platin, Curium</i> .....	262
Stadium 11: Bewahren und mehren – den Zenit überschritten ....	264
<i>Cuprum, Argentum, Terbium, Aurum, Berkelium</i> .....	264
Stadium 12: Übertriebene Wiederholung alter Erfolgsmuster – es geht bergab .....	266
<i>Zincum, Cadmium, Dysprosium, Mercurius, Californium</i> .....	266
Stadium 13: Reduziert, nostalgische Beschränkung – halb abgestiegen .....	267
<i>Gallium, Indium, Holmium, Thallium, Einsteinium</i> .....	267
Stadium 14: Fern, formal und distanziert– der größte Teil ist vorbei .....	269
<i>Germanium, Stannum, Erbium, Plumbum, Fermium</i> .....	269

Stadium 15: Verlust und Niederlage, Opfer und Vergebung – der Untergang .....	271
<i>Nitrogen, Phosphor, Arsen, Antimon, Thulium, Bismutum, Mendeleevium</i> ...	271
Stadium 16: Verfall und versöhnliche Erinnerung – es war einmal	273
<i>Oxygen, Sulfur, Selen, Tellur, Ytterbium, Polonium, Nobelium</i> .....	273
Stadium 17: Das letzte Kapitel, die Steigerung im Finale – der Schlussakt .....	275
<i>Fluor, Chlor, Brom, Jod, Lutetium, Astatin, Lawrencium</i> .....	275
Stadium 18: Die Ruhepause, die Transformation – Ende, Pause ...	277
<i>Helium, Neon, Argon, Krypton, Xenon, Radon</i> .....	277
<b>Differentialdiagnose der Serien</b> .....	<b>280</b>
Serien, Phasen und Stadien .....	280
Serie 1: Wasserstoffserie .....	283
Serie 2: Kohlenstoffserie .....	286
Serie 3: Siliziumserie .....	289
Serie 4: Eisenserie .....	292
Serie 5: Silberserie .....	296
Serie 6: Goldserie .....	300
Serie 6a: Lanthanide .....	304
Serie 7: Uranserie .....	310
<b>ANHANG</b> .....	<b>313</b>
<b>Das Periodensystem der Elemente</b> .....	<b>313</b>
1. Das Periodensystem in der Chemie, Physik, Philosophie und Homöopathie .....	313
2. Mendelejews Werk: „Die periodische Gesetzmäßigkeit der Elemente“ .....	317
<i>Atome und Elemente</i> .....	317
<i>Die chemischen Gruppen</i> .....	317
3. Die homöopathisch relevante Form des Periodensystems .....	320
4. Die atomphysikalische Begründung des Periodensystems .....	323
4.1 <i>Periodensystem und Atomtheorie:</i> .....	324
4.2 <i>Die sieben Serien sind die sieben Energieniveaus für Elektronen:</i> .....	327

4.3 Die Stadien und ihre Beziehung zur Elektronegativität: .....	328
5. Die allgemeine Gültigkeit des Periodensystems .....	331
6. Die homöopathische Interpretation des Periodensystems .....	334
7. Theorie der Elemente und Klassische Homöopathie .....	339
<b>Stadien</b> .....	<b>341</b>
<b>Verzeichnisse</b> .....	<b>348</b>
Literaturverzeichnis .....	348
Abbildungsverzeichnis .....	348
Arzneimittel-Index .....	349
Index Kernbegriffe: Repertorium Theorie der Elemente.....	351



## 6. Molybdän

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
37 Rubi	38 Stron	39 Yttr	40 Zirc	41 Niob	42 Moly	43 Tech	44 Ruth	45 Rhod	46 Pall	47 Arg	48 Cadm	49 Ind	50 Stann	51 Ant	52 Tell	53 Iod	54 Xen

### Stadium 6: Den Beweis antreten

Er tritt den Beweis seiner Fähigkeiten an. Entschlossen stellt er sich der Herausforderung. „Ich wag’s! Jetzt oder nie!“ sagt er sich und beißt sich in wildem Entschluss fest. Resolut packt er den Stier bei den Hörnern, nachdem er eine Zeitlang wie die Katze um den heißen Brei herumgeschlichen war. Er stellt sich, er muss sich stellen, und kneifen gilt nicht mehr. In einer tollkühnen Mutprobe, einer Feuertaufe, zeigt er demonstrativ, was in ihm steckt. Zum Handeln gezwungen, kann er dem Unvermeidlichen nicht mehr aus dem Wege gehen, denn die Notwendigkeit der Tat ist jedem klar. Er hat alle Brücken hinter sich abgebrochen. Gefordert ist nur der letzte Entschluss, der kein Zurück mehr kennt und nur noch an eines denkt: vorwärts. Mut, Härte und Tapferkeit zeigen sich im Extrem als tollkühnes Draufgängertum. Eventuelle Schwächen und Unsicherheiten werden unter einem Panzer der Unbesiegbarkeit verdeckt. Man darf unter keinen Umständen mehr sehen, dass sich darunter eine große insgeheime Angst vor dem Versagen verbirgt. Eine Blamage wäre fürchterlich. Deshalb probt er diesen Hätetest auch zuerst lieber allein, klammheimlich und ohne Zuschauer.

**Schlüsselbegriffe:** Beweisen. Herausfordern. Zupacken. Wagemut. Resolut. Tollkühn. Gefährlich. Feuertaufe. Draufgänger. Gezwun-

gen. Unvermeidlich. Absolut notwendig. Keine Unsicherheit zeigen. Hart. Gepanzert. Verdeckt. Heimlich. Blamage.

### Stadium 6 der Silberserie: Molybdän

*Stadium 6:* Beweisen. Herausfordern. Wagen. Zupacken. Resolut. Mutig. Tollkühn. Gefährlich. Feuertaufe. Draufgänger. Gezwungen. Unvermeidlich. Absolut notwendig. Keine Unsicherheit zeigen. Hart. Gepanzert. Verdeckt. Heimlich. Blamage.

*Silberserie:* Ideen vermitteln. Die Macht der Gedanken. Veröffentlichen. Darstellen. Show. Ruhm. Publicity. Wissenschaft. Kunst. Kultur. Kreativität. Originalität. Ästhetik. Eleganz. Empfindliches Ehrgefühl. Subtile Arroganz. First Lady.

### ■ Einige Themen von Molybdän

- ▶ Gezwungen, seine Gedanken preiszugeben: Verhör
- ▶ Gezwungen, seine umstrittenen Ideen öffentlich zu beweisen: Galilei
- ▶ Herausfordernde Ideen publizieren: provozierender Schriftsteller
- ▶ Harter Draufgänger im Showgeschäft: Stuntman, Trapezkünstler
- ▶ Kultur wagen: Zivilcourage unter dem Auge der Öffentlichkeit
- ▶ Blamage bei der Vermittlung von Ideen: provozierter Künstler rastet aus
- ▶ Intellektuelle Blamage: si tacuisses; es wäre klüger, wenn du geschwiegen hättest
- ▶ Regierungssprecher darf sich in Verhandlungen keine Blöße geben
- ▶ Nationalmannschaft zeigt's dem Gegner: nach dem 1:0 wird gemauert



### 11.3 Argentum nitricum

*Der kleine Eventmanager mit dem silbernen Fahrrad, der gern prahlt und ein schlechter Verlierer ist*

Ein Junge, der selten in der Praxis war und im Alter von acht Jahren wegen seiner Angeberei mit gutem Erfolg *Nitrogen 1000* bekommen hat, wird von seiner Mutter so geschildert: Er ist rasch aufbrausend, bläht sich mit seinem Ego wie ein Ballon auf und stellt sich prahlend in den Vordergrund. Er war unter der Geburt in der Austreibungsphase stecken geblieben (oft ein Hinweis auf Nitrogen bei Kindern) und musste mit der Saugglocke geholt werden. Er ist schon als Kind vorlaut gewesen und spielt später seine natürliche Power gern aus, denn er ist den anderen tatsächlich sehr oft geistig überlegen. Wo er es nicht ist, meint er es zumindest. Er ist ein sehr schlechter Verlierer. Wenn er merkt, dass er nicht gewinnt, mogelt er und wenn das auch nichts fruchtet, wird er sehr zornig und fegt das ganze Spiel vom Tisch. Wenn ihm etwas nicht passt, hat er unspezifisches Bauchweh. Die Mutter meint, dass er sich nur genug reinzusteigern braucht und schon hat er es. Ein paar Stunden nach der ersten Einnahme von *Nitrogen 1000* wird er schneeweiß im Gesicht, und danach wird er „seltsam brav“, er ist konzentrierter und hat kein Bauchweh mehr. Die Wirkung hält etwas über eine Woche lang an, und nach zwei Wochen kommt der alte Zustand wieder. Auch bei Wiederholungen des Mittels hält die Wirkung nicht länger an, und es wird kein bleibender Fortschritt erzielt. Man sieht hier deutlich das Bild des Stickstoffs, also *Nitrogenium* bzw. die Nitricums, doch es fehlt etwas Entscheidendes, und so bleibt es bei einer rein palliativen Wirkung. Am besten war als Alternative noch *Sulfur*. *Palladium*, *Aranea ixobola*, *Anantherum* und *Adamas* sind ohne Erfolg geblieben, und so kehrt man immer wieder zu dem bewährten *Nitrogen* zurück. Danach ist er eine Weile besser zu haben, weniger überheblich und schneidet nicht so maßlos auf. Inzwischen ist er damit recht gut über die schlimmste Zeit der Pubertät gekommen und 17 Jahre alt. Ein hübscher Junge, schlank, mit feingeschnittenen Gesichtszügen, selbstbewusst, mit einem gewinnenden Lachen. Die

Mutter schildert ihn immer noch als überheblich, er weiß alles besser und die anderen sind blöd. Er macht sich alles möglichst leicht und tut nur das Nötigste. Doch er hat ein neues Hobby, das er mit Hingabe pflegt und in dem er sehr gut ist: er kocht gern, und zwar Gourmetküche. Erst dieses Keynote von *Argentum nitricum* (der Gourmetkoch) bringt den Groschen zum Fallen. Natürlich, ein Silberserien-Nitricum aus einem mittleren Stadium wird benötigt. *Palladium* hatte er schon ohne Erfolg. Seine Farbvorliebe ist seit einigen Jahren Schwarz, was für *Argentum* spricht. Sein Fahrrad ist silberfarben, sein späteres Auto muss schwarz sein. Er will Eventmanager werden.

Nun bekommt er also *Argentum nitricum 1000*, was man aus der ganzen Geschichte im Nachhinein leicht versteht, wenn man es nur sieht. Die primitive Prahlerei, die für *Nitrogen* spricht, war schon als Kind mit einer herablassenden verfeinerten intellektuellen Arroganz gekoppelt, die für die Silberserie der Stadien 9–11 spricht. *Argentum nitricum* überzeugt nun voll und ganz. Endlich hat man den Hauptschlüssel gefunden und muss nicht bei jeder Tür aufs Neue suchen. Er wird etwas bescheidener, er braust nicht mehr gleich auf und kann sich die Meinung eines anderen zum ersten Mal wirklich anhören. Seine Mutter ist hoch erfreut, er lässt sich auch von ihr mal was sagen und ist nicht mehr so arrogant. Er sei so entspannt geworden, das kenne man gar nicht von ihm, viel entspannter als früher (die verkrampfte Anspannung ist ein Merkmal von Stadium 11). Er nimmt das Mittel als LM18 noch ab und zu ein, doch er braucht es in den nächsten zwei Jahren kaum mehr. Es geht ihm gut. Er will auf jeden Fall Millionär werden.

# Arzneimittel-Index

## A

Actinide 308, 310–312  
 Actinium 248, 310, 320  
 Alumina 290  
 Anhalonium 122  
 Antimonium 176–197  
 Antimonium arsenicosum 180  
 Antimonium crudum 178-180, 182, 184,  
 190-191, 193-194, 196  
 Antimonium metallicum 180, 182, 185-  
 186  
 Antimonium muriaticum 187  
 Antimonium oxidatum 182, 186  
 Antimonium phosphoricum 187  
 Argentum 126–136  
 Argentum metallicum 127, 172  
 Argentum nitricum 46, 49, 109, 127,  
 134-136  
 Argentum phosphoricum 132  
 Argentum sulfuricum 131  
 Arsen 180-181, 271, 321  
 Arsenicum album 180  
 Astatin 83  
 Asterias rubens 142  
 Aurum 194, 264, 301, 309, 321

## B

Bacillinum 212  
 Barium 27, 246, 302, 321  
 Beryllium 287  
 Bismuthum 309  
 Brom 74–76, 228, 275, 292, 321

## C

Cadmium 137–152  
 Cadmium DD Schlangennittel 152  
 Cadmium iodatum 149  
 Cadmium muriaticum 149, 151

Cadmium nitricum 148  
 Cadmium phosphoricum 143  
 Cadmium sulfuratum 139, 146-147  
 Cadmium Typologie 151  
 Cadmium und Krebs 141  
 Cadmium und Nero 144  
 Carbolicum acidum 288  
 Carbo vegetabilis 288  
 Cerium 250-251, 278, 321  
 Chamomilla 178, 187, 189  
 Chocolate 122  
 Cobaltum phosphoricum 109  
 Coltan 53  
 Conium 122  
 Cuprum 128, 264, 299

## E

Eisenserie xxviii, 75, 292–294

## F

Francium 83

## G

Gelsemium 109  
 Goldserie xxix, 300–303

## H

Hafnium 41, 250, 300, 307, 321  
 Helium 230-231, 244, 277, 283, 317, 320,  
 324, 328, 345-346

## I

Indium 153–163  
 Iodum 217–228

**J**

Jod 203-205, 217, 217–228, 272–275,  
274-276, 308, 321, 329

**K**

Kohlenstoffserie xxviii, 286–288

**L**

Lanthanide xxix, 33, 304–310  
Lawrencium 275, 310, 321  
Lithium 228, 244, 283, 286, 317, 321,  
324, 328, 346

**M**

Molybdaenum bromatum 76  
Molybdaenum sulfuratum 70, 77-79  
Molybdän 68–79  
Moschus 99-101

**N**

Niobium 51–66  
Niobium sulfuricum 61  
Nitrogen 135-136, 149, 271, 286, 288,  
299, 321  
Nitrogenium oxygenisatum 288

**P**

Palladium 111–125, 136  
Palladium sulfuricum 120  
Plumbum 166, 269, 302, 322  
Promethium 82, 257, 322  
Protactinium 66

**R**

Radon 230, 277, 302, 321  
Rhodium 95–109  
Rubidium 9–15  
Rubidium sulfuricum 12, 14  
Ruthenium 88–94

**S**

Silberserie xxix, 1–5, 296–299  
Silicea 60, 290-291, 299  
Siliziumserie xxviii, 289–291  
Stannum 164–175  
Stannum muriaticum 174  
Strontium 16–30  
Strontium bromatum 18, 28  
Strontium carbonicum 24  
Strontium muriaticum 26, 28  
Strontium phosphoricum 19  
Strophantus 109

**T**

Tabacum 142  
Technetium 81–86  
Tellurium 198–216  
Thorium 66  
Tinea versicolor 211

**U**

Ununoctium 310  
Uranserie xxiv, xxix, 66, 83, 240, 287,  
310–312, 320, 327, 347

**V**

Viola calaminaria 140

**W**

Wasserstoffserie xxviii, 283–285

**X**

Xenon 229–238

**Y**

Yttrium 31–38

**Z**

Zirconium 39–50

# Index Kernbegriffe: Repertorium

## Theorie der Elemente

### A

- aalglatt ausweichen 257
- aalglatte Höflichkeit 170
- abgeklärte Weisheit 311
- Abmagerung nach Schock 227
- Abschiebung 171
- Abschleppdienst 211
- abserviert, ohne angehört zu werden 196
- Abstellgleis 168
- Äbte 305
- Abteilungsleiter im Marketingbereich 132
- abwesend 209
- akademische Berufe 297
- akademisch gebildet 61
- Akne 57, 219, 224-225
- Akupunkteur 85
- Akustiker 3
- Alchemist 154
- Allen H.C. 167
- alles auf eine Karte setzen 256
- alles dreht sich nur um sie 119
- alles oder nichts 283
- Alltag in Schule oder Betrieb 292
- Allüren 185
- Altersschwerhörigkeit 158
- Amenorrhoe 77
- Analekzem 14
- Anfängerschwierigkeiten 253
- Angeberei 135
- angesehene Familie 107
- angespannten Überredungskunst 134
- Angst bei Dunkelheit 116
- Angst des Tormanns beim Elfmeter 99
- Angst vor Soloauftritt 48
- animiert berechnend 152
- Anti 178
- anti-kommunikativ: protestiert durch  
schweigende Abwendung 187
- Anti-Kunst 177
- Applaus, siehe Beifall 115
- Applaus verleiht Flügel 119
- Arachne als Spinne 114
- Arbeit in Firma oder Büro 292
- Arbeit und Wille 2
- Archäologie 61
- Architekt verbittert durch mangelnde  
Anerkennung 82
- aristokratisch 12
- aristokratischer Formalist 165
- Ästhetik 1
- Astronomie 58
- Atelier 12
- Atemwege, Krankheiten 128
- Atheist 139
- Athene als Kopfgeburt des Zeus 114
- Atommodelle 326
- ätzend 284
- aufbrausend 135
- auf der Suche 33
- Aufgaben und Pflichten xxviii
- aufsässig 186
- Aufschneider 135
- Aufträge aus aller Welt 13
- Auftritt durchgestanden 44
- Auftritte, Leben als Bühne 119
- Augen wie zu groß 117
- Ausfallattacke 256
- ausgehöhlt und leer 166
- Austreibungsphase 135
- Autonomie xxix

### B

- backstage 78
- Bandscheibenprolaps 170
- Bankräuber, maskiert 73
- Barockmusik 48

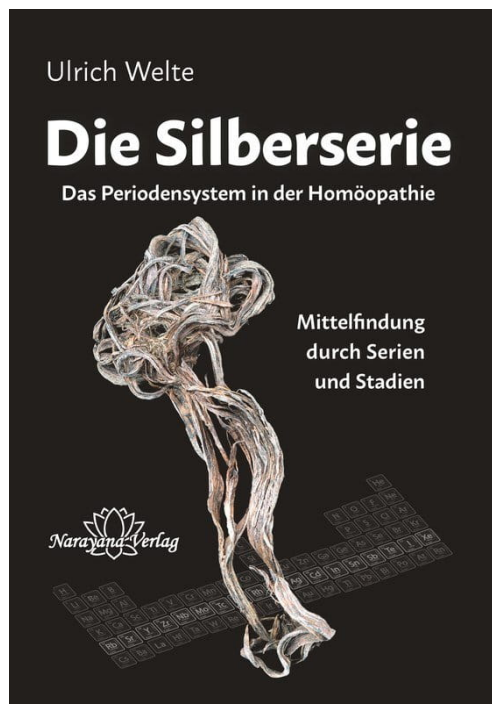
Ulrich Welte

**Die Silberserie - Das Periodensystem in der  
Homöopathie - Mittelfindung durch Serien und  
Stadien**

Schriftenreihe "Das Periodensystem in der Homöopathie"

400 Seiten, geb.  
erscheint 2017

[Jetzt kaufen](#)



Mehr Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise [www.narayana-verlag.de](http://www.narayana-verlag.de)